

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-370-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumento de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Luis Arturo Schaad Castellanos

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: _____

Luis Arturo Schaad Castellanos

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Se realiza los respectivos ejercicios para la mejora de sonido en curdas sueltas.	Practica los ejercicios en cuerda suelta (mí, la, re y sol) con espejo.	Ejercicios en cuerda mí, la, re y sol.	Se realizará los ejercicios adecuados para cuerda mí, la, re y sol.	Instrumentos musicales de cuerda.
	Se capacita con ejercicios de lectura musical fase II	Estudia lecciones de lectura musical fase II con metrónomo.	Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mí, la, re y sol.	Se realizará ejercicios de lectura musical.	Recursos Materiales: Hojas. Pizarrón. Métodos. Marcadores. Impresora. Hojas de trabajo. Atriles. Objetos de limpieza.
	Se realiza practica dinámica para la colocación de dedos en el tastier del instrumento.	Practica la colocación de primer, segundo y tercer dedo con marcas en el tastier.	Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	Se realizará la colocación de primer segundo y tercer dedo en las cuerdas correspondientes.	
	Ejecuta el tema "Estrellita" con correcciones a: afinación y colocación del primer segundo y tercer dedo.	Estudia y practica el tema "Estrellita" con técnica aplicada.		Ejecutará la primera variación Estrellita del método Suzuki con metrónomo.	